

第67回鎌倉市民文化祭参加
第7回クラシック音楽のひととき



種蒔く人

～野村光一とベルトラメリ能子～

ナビゲーターがご案内する
鎌倉音楽クラブによるコンサート

第一部

滝廉太郎 荒城の月
佐藤 ゆり(ソプラノ) 藤田 彩歌(メゾソプラノ) 広瀬 則子(ピアノ)

中田喜直 秋風よ／ぎんなん／ピアノシモの秋／匂いのある歌
佐藤 ゆり(ソプラノ) 広瀬 則子(ピアノ)

三善晃 ヴァイオリンソナタ 第1、3楽章
松本 裕香(ヴァイオリン) 大場 智子(ピアノ)

第二部

V.ベリーニ 優雅な月よ／オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より"もしロメオがご子息を殺めてしまったとしても"
藤田 彩歌(メゾソプラノ) 広瀬 則子(ピアノ)

F.ショパン チェロソナタ op.65 第3楽章／序奏と華麗なるポロネーズ
藤村 俊介(チェロ) 大場 智子(ピアノ)

徳永 洋明(ナビゲーター)

2023年

11月3日(祝金) 14:00 開演 (13:30 開場)

鎌倉生涯学習センターホール きらら鎌倉

(JR鎌倉駅東口徒歩3分)

入場料 1,500円 (全自由席)

発売 6月1日(木)

チケットお取り扱い hitotokicon@gmail.com

090-2207-0031(村田)



主催 鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)





佐藤 ゆり Yuri Sato

Soprano

フェリス女学院短期大学声楽家卒。故三宅春恵、故木下武久、児島百代氏に師事。バロック 宗教曲 日本歌曲の分野で演奏会多数。鎌倉混声合唱団ムジカおさらぎ、女声合唱団ミモザの会、アンサンブル 海の星、ジュニア合唱団なぎさ道、ムジコマーニ・ストナート、コロ・メレンダ、女声合唱団青い花、男声合唱団牧神、各指導指揮者。声楽研究会アウフツィーエン主宰。歌のサロン主宰。鎌倉音楽クラブ会員。鎌倉文化協会理事。鎌倉合唱連盟理事長。



藤田 彩歌 Ayaka Fujita

Mezzo Soprano

東京藝術大学、同大学院オペラ科修了。文化庁在外研修員として渡伊。ヴェルディ音楽院大学院オペラ科を満点首席修了。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務める。チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。著書「カーザ・ヴェルディ:世界一ユニークな音楽家のための高齢者施設」(ヤマハ出版)。「音楽と脳」をテーマにした共同研究も行っている。桜美林大学非常勤講師、二期会AiKoKa講師。横浜市長賞受賞。二期会、鎌倉音楽クラブ各会員。https://www.ayakafujita.com



広瀬 則子 Noriko Hirose

Piano

東京藝術大学付属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。井口秋子、小林仁氏に師事。第21回全日本学生音楽コンクール中学生の部西部地区第1位。大学在学中に選抜され、芸大オーケストラと共演。卒業後 九州交響楽団との共演をはじめ、ソロやアンサンブルで活発な演奏活動を行う。また2年間大分県立芸術文化短期大学で講師を務める。ニューイングランド音楽院で学びボストンでリサイタルを開く。ボストンのラジオ番組に出演。現在、様々な企画に参加しながら、ソロや室内楽、合唱の伴奏等で活動している。鎌倉音楽クラブ会員。



松本 裕香 Yuka Matsumoto

Violin

神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学中退。英国王立音楽大学を弦楽器科特別賞とともに最優秀成績で卒業。ヴェルツブルク音楽大学にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得、その後英国王立音楽大学修士課程修了。在学時は時折パリに行き、イヴリー・ギトリスより多くを学ぶ。フリーランスとしてソロ、弦楽四重奏、室内弦楽オーケストラをリードするなど、ウイグモアホールや英国、ヨーロッパでの演奏会に出演。BBCプロムスにて演奏した現代曲がBBCラジオで放送される。帰国後は自主企画公演を行う他、室内楽を中心に様々な音楽家との演奏をジャンル広く行い、ときどきアーティストの英語通訳、コンサートの制作手伝いなども行う。2017年にアルバム「詩人の恋」をリリース。自由に夢を持って生きる大人になるのが夢。趣味は観察。鎌倉音楽クラブ会員。



大場 智子 Tomoko Oba

Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修了。国際ロータリー財団の奨学生としてシュトゥットガルト国立音楽大学大学院に留学し最優秀で修了、更にソリストコース修了とともにドイツ国家演奏家試験に合格。1995年より3年間藝大弦楽科伴奏助手を務めた。鎌倉交響楽団、藤沢市民交響楽団と共演、1997年のドイツ・バーデン・バーデンフィルハーモニー管弦楽団との共演は、地元紙より絶賛を受けた。現在は後進の指導のほか、アンサンブルを中心に活動している。鎌倉音楽クラブ会員。



藤村 俊介 Shunsuke Fujimura

Cello

桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団に入団。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロス・カルテットのペーター・ブック氏に師事。これまでに5枚のソロアルバム、師匠の安田謙一郎氏との2枚のデュオアルバムをリリースしているほか、チェロ四重奏のラクアルティーナとして10枚のアルバムをリリースしている。現在NHK交響楽団チェロ奏者、ラクアルティーナのメンバーを務める他、フェリス女学院大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園大学各員教授として後進の指導に当たるなど、ソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍している。鎌倉音楽クラブ会員。



徳永 洋明 Hiroaki Tokunaga

Navigator

1973年生まれ。湘南学園中・高等学校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1996年、第七回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位、2003年「2 agosto」国際作曲コンクール第三位等受賞多数。2013年文化庁芸術祭大賞受賞作品ラジオドラマ「2233歳」の音楽を担当。作品はオーケストラ曲から吹奏楽曲、室内楽曲、歌曲、合唱曲、ミュージカルなど多岐に渡り再演も数多い。また、アンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加、優れた音楽性は高い評価を得ている。鎌倉音楽クラブ会員。

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)創設に際し中心となった二人

野村 光一 1895-1988 昭和時代の音楽評論家

慶應義塾大学文学部哲学科卒業。ロンドン留学後、新聞・雑誌に音楽評論を書く。音楽コンクールの創設・運営、新人ピアニストの発掘につとめた。1923年鎌倉の材木座に居を構える。“音楽活動はまず自分の町から”が持論。

ベルトラメリ 能子 1903-1973 日本の声楽家・ソプラノ歌手

東京音楽学校声楽科(現東京藝術大学)卒業。1922年イタリアに留学。国立の音楽学校で学ぶ。イタリアの詩人・アントニオ・ベルトラメリと結婚。夫と死別後も日本とイタリアを行き来する。完全帰国後は鎌倉に住みベルカント唱法の日本普及に貢献。国立(くにたち)音楽大学教授を務め教育活動に尽力した。

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)について

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)は、鎌倉市の音楽文化の振興と向上、音楽専門家と音楽関係者の親睦・協力を目的に、昭和21(1946)年、鎌倉市在住の音楽評論家野村光一、声楽家ベルトラメリ能子、音楽教育家鍋木欽作、音楽評論家牧野敏成、ピアノ教育家山岡寿美子など各氏により創設された。長い歴史のある当クラブ(協会)は現在、会員による「春のコンサート」「鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール」「フレッシュコンサート」(前年度コンクール最高位受賞者コンサート)、鎌倉市民文化祭参加コンサート「クラシック音楽のひととき」、講座などを企画、運営、主催し、活動を続けている。また、鎌倉市文化協会の一員として他の加盟団体と共に鎌倉の文化事業に参画、鎌倉市内に於けるコンサートの開催など、音楽文化振興事業に努めている。

https://kamakura-ongakuclub.com/



鎌倉音楽クラブHP



鎌倉市小町1-10-5 Tel: 0467-25-2030