

ナビゲーターがご案内する鎌倉音楽クラブによるコンサート

かいこう 100年目の邂逅

巡り合い



ガブリエル・フォーレ (1845-1924)



ジャコモ・プッチーニ (1858-1924)



團 伊玖磨 (1924-2001)

プログラム

※当日は変更になる場合があります

- 團 伊玖磨 オペラ『夕鶴』より 私の大事な与ひょう / 『五つの断章』より 舟唄 希望
真藤 由美子 (ソプラノ) 坂元 陽子 (ピアノ)
- G.プッチーニ オペラ『ラ・ボエーム』より 私の名はミミ / ミミ… ここなら会えると思っただけ (ミミとマルチェッロの二重唱)
荒井 恵美 (ソプラノ) 末古 利行 (リリト) 坂元 陽子 (ピアノ)
- G.フォーレ 組曲『ドリー』(弦楽四重奏版)
弘田 久美子 (ヴァイオリン) 上杉 典子 (ヴァイオリン) 河合 訓子 (ヴィオラ) 福井 綾 (チェロ・コントラバス)
- G.フォーレ シンリエンヌ / 夢のあとに / パヴァーヌ
弦楽器の様々な音色とピアノの共演 徳永 洋明 (ナビゲーター)

2024年 12月22日 日 13:30 開演(13:00 開場)

鎌倉生涯学習センターホール きらら鎌倉

(JR鎌倉駅東口徒歩3分)

入場料 2,000円 (全自由席)

チケットお取り扱い

[発売: 8月10日(土)]

hitotokicon@gmail.com

090-2207-0031(村田)



お申込みフォーム

チケットぴあ t.pia.jp

[Pコード 276345]



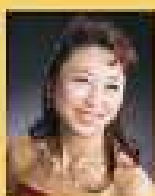
お申込みフォーム

主催 鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)



齋藤 由美子 Yumiko Saeki ソプラノ

大分県出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ副修科修了。在学中成績優秀者コンサートに出演。中学時に大分県音楽コンクール第1位、第8回万里の長城杯国際コンクール、第15回リスブレンダー国際音楽コンクール、第1回及川音楽事務所新人オーディション等上位入賞。アリア・ボローア公開レッスン、ヴェルディ音楽院デルフォニメニクッチマスタークラスを受講。イタリヤの声と心を持つ歌手と評される。二期会研修生時に、大野和士指揮ケゾエムの合唱メンバーに抜擢。その後、総領のクナーベ役にて本格的にデビュー。現在も数々のオペラやコンサートに活動のほか、後進の育成にも携わる。湘南アリア声楽教室主宰、大分二期会、及び二期会、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)各会員。



荒井 恵美 Emi Arai ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研究所修了。1990、91年ドイツ留学。王ヘブリカー、ユースにて10ゴールドウイン各氏に師事。第五回日本音楽コンクール第1位。講習により再び渡欧。第六回日本オーケストラルコンクール第3位受賞。以降オペラ、歌曲、ソロコンサートと幅広く活躍している。また、ドイツ歌曲講座や合唱にも携わり、県内外において指導している。現在、二期会、同フランス歌曲研究会、日本フォート協会、横浜シテリオペラ、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)各会員。鎌倉合唱連盟副理事長。



末吉 利行 Takayuki Sugiyoshi ヲルガン

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。ジローオペラ新人賞受賞。相中良輔、平野忠彦、田中万英子、河合武彰に師事。ハハハの愛蔵曲、レクイエムをはじめ多くの宗教曲および第九のソリストとして定評がある。著名な指揮者との共演も多く、オペラではモーツァルトのオペラや「椿姫」「蝶々夫人」「ラゴエム」「愛の妙薬」「トールランドット」「サロメ」等、多くのレパートリーを持つ。また、独語、仏語、英仏語、露語、伊語、日本の歌曲の演奏も演奏している。愛知県立芸術大学名誉教授、洗足学園音楽大学講師、名古屋NHK文化センター講師。二期会、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)各会員、名古屋市民コーラスヴォイストレーナー、女声合唱団からの会と委の指揮者。



坂元 陽子 Yoko Sakumoto ピアノ

北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。桐朋学園音楽学部ピアノ科卒業。同大学声楽科伴奏研究員を修了。91年よりウイーン国立音楽大学にて研鑽を積み、94年同大学ディプロマ修了。故内藤ゆり子、北村陽子、玉置善巳、バウルのバドのラスロダ、グオルタエバード、サテマリ・アサージエントの各氏に師事。現在、多くの演奏会にて、著名な音楽家と多数共演している。第8回チエゴ音楽コンクールに於いて、最優秀美演者賞を受賞。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員、洗足学園大学大学院、日本歌曲ピアニスト、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。



弘田 久美子 Katsuko Hirota コアヴィン

桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学音楽学部演奏学科、研究科卒業。Yニーマン氏の薦めにより渡米。同氏より透明感のある音色を「Silver sound」と呼ばれ、精進を重ねる。Goldsmith School of Music and Drama Postgraduate(AIS)修了。修士号を取得。国内外、数々の音楽祭に参加。室内楽、オーケストラ、ブラジル音楽を中心としたライブ関係など活動は多岐に渡る。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。ヴァイオリンを故黒柳守彌、藤津南英子、故Yニーマン、各氏に師事。



上杉 典子 Noriko Ueno コアヴィン

東京都立芸術高校音楽科卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院へ留学。修士課程を経て、修士号及び国家演奏家資格取得。在学中にはリスト音楽院管弦楽団のメンバーとして国家創立100周年を記念したアジアツアーに参加。2013年 The young Franco-German philharmonicのメンバーとして演奏。ヨーロッパツアーに参加。フィンランド、モーツァルトフェスティバルのサマースターターでは選抜コンサートに出演。修士卒業演奏会ではナウ交響楽団とシベリウスのバイオリン協奏曲を共演。これまでにヴァイオリンをカヒロ・コンクリーニ、重信紀子、サバティエヴィルモシュ、イリヤケルヘルト各氏に師事。ピアノを吉田正氏に師事。演奏活動の傍ら後進の指導にあたる際、日本クラシック音楽コンクールをはじめ、様々なコンクールの審査員も務める。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。 <http://noriko-uo.com>



河合 調子 Kiyoko Kawaji ヴィエラ

桐朋学園大学卒業。東京交響楽団ヴァイオリン首席を経て、東京藝術大学大学院修了。東京アカデミー・アンサンブル、カリス弦楽四重奏団に在籍。ルツェルン音楽祭をはじめ内外の音楽祭に出演。CD多数。東京音楽大学、付属高校、付属音楽教室講師を務めた。現在、かまくらジュニアストリングスなどで青少年の指導を行っている。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。



福井 綾 Aoi Fukui (客演) チエゴ

返子市出身。東京藝術大学器楽科卒業。第16回長江杯国際音楽コンクール、アンサンブル部門第二位(一位無し)。第11回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入賞。軽井沢国際音楽祭、ホルダー音楽祭、京都フランス音楽アカデミー、リスト音楽院セミナーなどでマスタークラス受講。オーケストラの客演や室内楽での活動のほか、MISIA、宇多田ヒカル、Ayumi Gohen、Jacob Collierなど、国内外のアーティストのレコーディングやサポート、ミュージカルでの演奏など様々な分野で活躍中。斎藤孝一、宮城隆、山崎祥子の各氏に師事。アンサンブル Musica Essenceメンバー。



徳永 洋明 Hiroaki Tokunaga トビゲーター

1973年生まれ。湘南学園中高等学校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1996年、第七回奏楽祭日本歌曲コンクール作曲部門第二位、2003年「2 agosto」国際作曲コンクール第三位等受賞多数。2013年文化庁芸術祭大賞受賞作品ラジオドラマ「2233歳」の音楽を担当。作品はオーケストラ曲から吹奏楽曲、室内楽曲、歌曲、合唱曲、ミュージカルなど多岐に及び演奏も数多い。また、アンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加。優れた音楽性は高い評価を得ている。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)について

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)は、鎌倉市の音楽文化の振興と向上、音楽専門家と音楽関係者の親睦・協働を目的に、昭和21(1946)年、鎌倉市在住の音楽評論家野村克一、声楽家ベネドクトリ・鏡子、音楽教育家鈴木秋村、音楽評論家牧野敏成、ピアノ教育家山崎寿英子など各氏により創設された、長い歴史のある当クラブ(協会)は現在、会員による「春のコンサート」「鎌倉市コンサート」(高校生音楽コンクール)「フレッシュコンサート」「前年度コンクール最優秀受賞者コンサート」、鎌倉市民文化祭参加コンサート「クラシック音楽のひととき」講座などを企画、運営、主催し、活動を続けています。また、鎌倉市文化協会の一科として他の加盟団体と共に鎌倉市の文化事業に参画、鎌倉市内に於けるコンサートの開催など、音楽文化振興事業に努めています。 <http://www.kamakura-songclub.com>



鎌倉音楽クラブHP



鎌倉市小町1-10-3 Tel. 0467-25-2030