

2025

第71回 鎌倉市学生音楽コンクール

募集要項



予選会：2025年9月23日(火・祝)

本選会：2025年11月23日(日・祝)

鎌倉生涯学習センターホール

主催：鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）

共催：鎌倉市



鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)は、小・中・高校の児童生徒の音楽教育振興に寄与し、音楽文化の向上を図ることを目的としてコンクールを開催しています。

当コンクールは 1954 年に始まり、以来国内外で活躍する演奏家や音楽指導者を輩出しています。

《実施要項》

募集部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・声楽

日 時 予選会： 2025 年 9 月 23 日（火・祝）
本選会： 2025 年 11 月 23 日（日・祝）

会 場 鎌倉生涯学習センターホール

参加資格 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ：小学校・中学校・高等学校の児童生徒
声楽：高等学校・大学生（24 歳未満）

大学の部 参加規程

高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程を修了し、何らかの教育機関に在籍する学生または個人に師事するなどして、参加部門の分野を研修中の者（ただし、2025 年 4 月 1 日現在 24 歳未満であること）

地域制限はありません

審査員 鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）会員

審査結果 予選の審査結果は、一両日中に郵送しホームページ上でも発表致します。
予選の講評は、結果と共に郵送致します。
本選の審査結果は、当日の表彰式にて発表し、後日ホームページにも掲載します。

表 彰 本選各部門第 1 位に鎌倉市教育委員会賞、第 2 位に鎌倉音楽クラブ賞、第 3 位に優良賞を授与します。
全部門を通じて最優秀の者に鎌倉市長賞、次点の者に鎌倉市議会議長賞を授与します。
審査員特別賞として、特に印象的な演奏をした者に野村光一賞（ピアノ・弦）、ペルトラメリ能子賞（声楽）を授与します。
特典として各部門最高位の者（1 位無しの場合は 2 位）は、鎌倉音楽クラブ主催の「フレッシュコンサート」（翌年夏に開催予定）に出演する機会が与えられます。

《申込方法》

参加料 小・中学生 12,000 円
高校生以上 15,000 円
参加者本人氏名で下記宛に振り込むこと。
本選出場時に追加の参加料は不要です。
いかなる場合も返金は致しません。

振込先 **三菱UFJ銀行鎌倉支店(普通)【口座番号】1633471【口座名義】鎌倉音楽コンクール**

参加申込

申込みはインターネットのみとなります。

●インターネットからの申込方法

- (1) ホームページ (<https://www.kamakura-ongakuclub.com/contest>)
又は、こちらのQRコードからお申込み下さい →
- (2) 申込と同時に、参加料を指定の口座へお振込み下さい。



申込期間 2025年7月1日(火)～8月15日(金)

《注意事項》

- 書類に不備があるもの、及び期間外の申込は受け付けません。
- 申込期間内であっても、提出後の曲目変更は認められません。
- 演奏順は、申込締め切り後、主催者が抽選により決定します。
- 予選会進行表は、8月末日までに本人宛に郵送します。
9月10日までに進行表が届かなかった場合は、お問い合わせください。
- 演奏は暗譜のこと。原則として繰り返し無し。各部門とも、特に指定のない限り版は問いません。
- 器楽部門において本選自由曲は、予選で演奏した曲以外から選曲すること。
- ピアノ部門において、曲の一部省略及び編集は認めません。失格となる場合があります。
ピアノ参加者の方で、足台及び、補助ペダルをご使用になる方は、ご自身でご用意頂き当日はご自身又は保護者の方がお取り付け下さい。
- 弦・声楽部門において、ソロ部分の一部省略及び編集は認めません。失格となる場合があります。
伴奏者は参加者が各自依頼すること。前奏・間奏は出来るだけ短く省略してください。
- 時間の都合上、途中で演奏を終了していただく場合がありますが、採点には影響いたしません。
- 審査結果についてのお問い合わせには一切応じられません。
- 会場内での写真撮影・録画・録音はお断りします。
- 記録として主催者が撮影したコンクール時の写真を、鎌倉音楽クラブのホームページに掲載することがあります。

【問合せ】 電話：080-5871-1212 鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）

E-mail：concour@kamakura-ongakuclub.com

【ホームページ】 <https://www.kamakura-ongakuclub.com/>

■ピアノ部門課題曲(予選:課題曲/本選:自由曲)

2025年 第71回

	予 選	本 選
小学校低学年 (1年～3年)	ディアベリ・クーラウ・クレメンティ・ベートーヴェンのソナチネより 単一楽章(緩徐楽章を除く)	自由曲 演奏時間 4分
小学校高学年 (4年～6年)	モーツァルト又はハイドンのソナタより単一楽章(緩徐楽章を除く)	自由曲 演奏時間 6分
中学校	モーツァルト・ハイドン・ベートーヴェンのソナタより単一楽章(緩徐楽章を除く)	自由曲 演奏時間 8分
高等学校	下記の①、②の計2曲を演奏すること。 ①バッハ:平均律第I巻,第II巻より任意の前奏曲とフーガ1曲 ②ショパン:練習曲 Op.10、Op.25より任意の1曲 (但し、Op.10よりNo.3、No.6、Op.25よりNo.7を除く)	自由曲 演奏時間 10分

■ヴァイオリン部門課題曲(予選:課題曲/本選:自由曲)

	予 選	本 選
小学校低学年 (1年～3年)	下記の中から1曲を選び演奏すること。 ①ザイツ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト長調 作品13 第3楽章 ②ザイツ:ヴァイオリン協奏曲 第5番 二長調 作品22 第1楽章 ③ザイツ:ヴァイオリン協奏曲 第5番 二長調 作品22 第3楽章 ④ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章 ⑤ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品3-6 第3楽章	自由曲 演奏時間 5分
小学校高学年 (4年～6年)	下記の中から1曲を選び演奏すること。 ①ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 ト短調 作品12-1 第1楽章 ②J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV.1041 第1楽章 ③ヴィオッティ:ヴァイオリン協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章(再現部まで) ④ファーマー:ホーム・スイート・ホーム(新しいヴァイオリン教本4巻より)	自由曲 演奏時間 6分
中学校	ローデ:24のカプリスより任意の1曲	自由曲 演奏時間 7分
高等学校	下記の①又は②を選び演奏すること。 ①ドント:24のカプリスより任意の1曲 ②パガニーニ:24のカプリスより任意の1曲	自由曲 演奏時間 8分

■チェロ部門課題曲(予選:課題曲/本選:自由曲)

	予 選	本 選
小学校低学年 (1年～3年)	下記の中から1つを選び演奏すること。(全て繰り返しなし) ①ウェルナー:チェロ教則本 Op.12よりNo.1 Exercise(使用楽譜の版は問わない) ②ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲 ハ長調 RV399 第1楽章のみ ③ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲 ハ長調 RV399 第2楽章+第3楽章	自由曲 演奏時間 5分
小学校高学年 (4年～6年)	下記の中から1曲を選び演奏すること。(全て繰り返しなし) ①ブレバル:チェロソナタ ハ長調 Op.40-1 第1楽章 ②ロンベルク:チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第1楽章 ③ロンベルク:チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第3楽章	自由曲 演奏時間 6分
中学校	下記の中から1曲を選び演奏すること。 ①バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 クーラント(繰り返し全てあり) ②バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 クーラント(繰り返し全てあり) ③サン・サーンス:アレグロ・アパッショナート Op.43	協奏曲の中から自由に選択 (小品、ソナタは除く) 演奏時間 7分
高等学校	下記の中から1曲を選び演奏すること。 ①バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリュード ②バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 プレリュード ③チャイコフスキー:ペッツォ・カプリチオーソ Op.62	協奏曲の中から自由に選択 (小品、ソナタは除く) 演奏時間 8分

■声楽部門課題曲(予選:自由曲/本選:自由曲)

	予 選	本 選
高等学校	演奏所要時間5分以内で、自由選択による日本歌曲1曲と自由曲1曲の計2曲を原語で演奏する。	演奏所要時間7分以内で、自由曲2曲以上を原語で演奏する。
大学	演奏所要時間6分以内で、自由選択による日本歌曲1曲と自由曲1曲の計2曲を原語で演奏する。	演奏所要時間8分以内で、自由曲2曲以上を原語で演奏する。
選曲にあたっての注意事項	自由曲は、歌曲、オペラアリア、宗教的独唱曲(オラトリオ、ミサ、カンタータ等)いずれも選択は可能。 ※ オペラ、オラトリオ等のアリアは原調・原語。歌曲については原語とするが、移調は自由。 慣習的に認められている移調・言語はこの限りではない。 予選で演奏した曲は、本選で演奏することはできない。 予選、本選を通して2か国語以上から選曲すること。 暗譜のこと。演奏所要時間に曲間は含まない。	