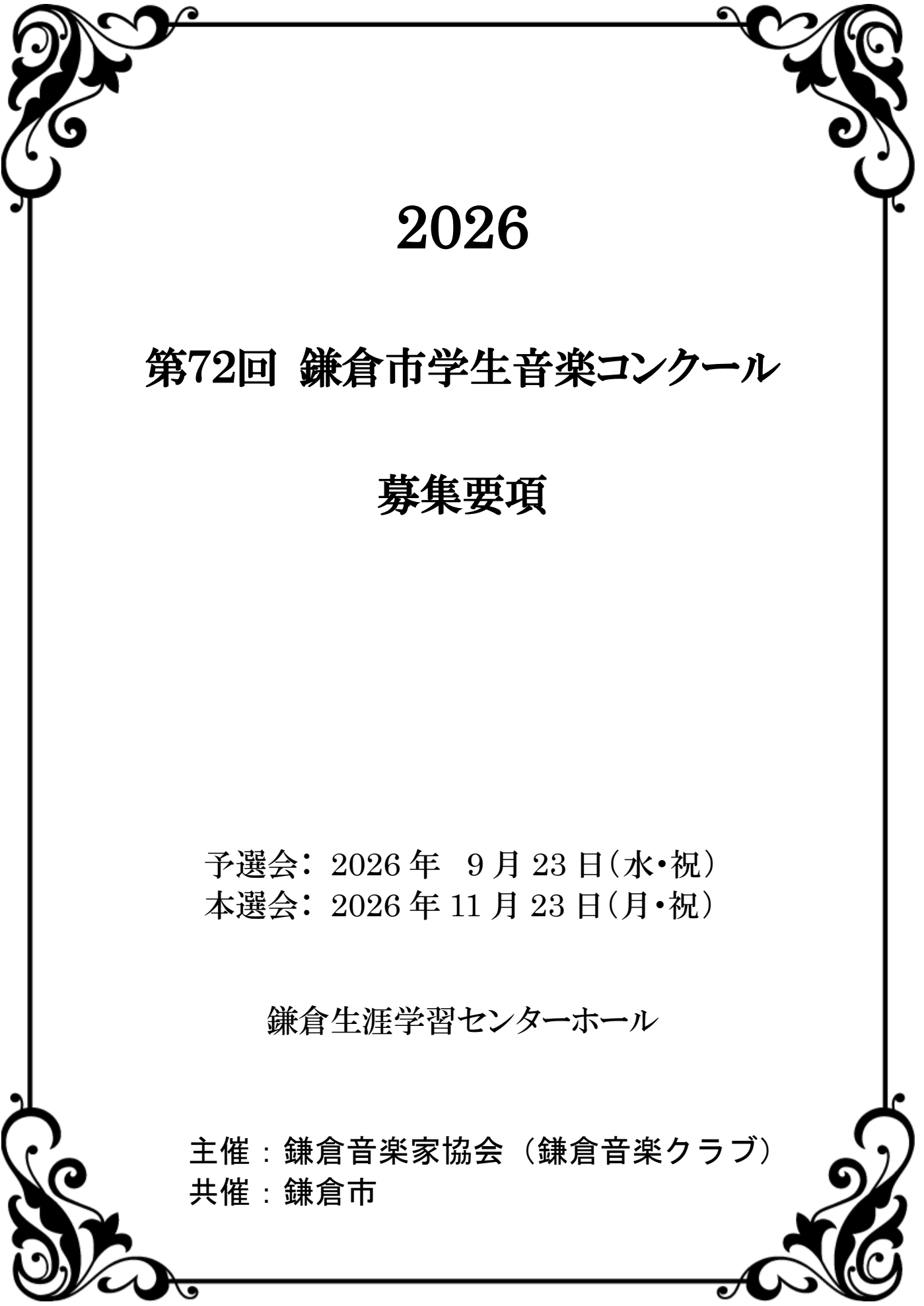




2026

第72回 鎌倉市学生音楽コンクール

募集要項

予選会：2026年 9月23日(水・祝)

本選会：2026年 11月23日(月・祝)

鎌倉生涯学習センターホール

主催：鎌倉音楽家協会（鎌倉音楽クラブ）

共催：鎌倉市

鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)は、青少年の音楽教育振興に寄与し、音楽文化の向上を図ることを目的としてコンクールを開催しています。

当コンクールは 1954 年に始まり、以来国内外で活躍する演奏家や音楽指導者を輩出しています。

《実施要項》

募集部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・声楽

日　　時 **予選会：** 2026 年 9 月 23 日（水・祝）
本選会： 2026 年 11 月 23 日（月・祝）

会　　場 鎌倉生涯学習センターホール

参加資格 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ：小学校・中学校・高等学校の児童生徒
声楽：高等学校・大学生（24 歳未満）

大学の部 参加規程

高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程を修了し、何らかの教育機関に在籍する学生または個人に師事するなどして、参加部門の分野を研修中の者（ただし、2026 年 4 月 1 日現在 24 歳未満であること）

地域制限はありません

審　査　員 鎌倉音楽家協会（鎌倉音楽クラブ）会員

審査結果 予選の審査結果は、一両日中に郵送しホームページ上でも発表します。
予選の講評は、結果と共に郵送します。
本選の審査結果は、当日の表彰式にて発表し、後日ホームページにも掲載します。

表　　彰 本選各部門第 1 位に鎌倉市教育委員会賞、第 2 位に鎌倉音楽家協会賞、第 3 位に優良賞を授与します。
全出場者のうち最優秀の者に鎌倉市長賞、次点の者に鎌倉市議会議長賞を授与します。
審査員特別賞として、特に印象的な演奏をした者に野村光一賞（ピアノ・弦）、ベルトラメリ能子賞（声楽）を授与します。
特典として各部門最高位の者（1 位無しの場合は 2 位）は、鎌倉音楽家協会主催の「フレッシュコンサート」（翌年夏に開催予定）に出演する機会が与えられます。

《申込方法》

- 参加料** 小・中学生 12,000 円
高校生以上 15,000 円
参加者本人氏名で下記宛に振り込むこと。
本選出場時に追加の参加料は不要です。
いかなる場合も返金は致しません。
申込期間内に指定口座への入金を確認できない場合、参加は認められません。

振込先 三菱 UFJ 銀行 鎌倉支店(普通)【口座番号】 1633471【口座名義】 鎌倉音楽コンクール

参加申込

申込みはインターネットのみとなります。

●インターネットからの申込方法

- (1) ホームページ (<https://www.kamakura-ongakuclub.com/contest>)
又は、こちらの QR コードからお申込み下さい →
- (2) 申込と同時に、参加料を指定の口座へお振込み下さい。



申込期間 2026 年 7 月 1 日(水)～8 月 15 日(土)

《注意事項》

1. 記載に不備があるもの、及び期間外の申込は受け付けません。
2. 申込期間内であっても、提出後の曲目変更は認められません。
3. 演奏順は、申込締め切り後、主催者が抽選により決定します。
4. 予選会進行表は、8 月末日までに本人宛にメールでお知らせいたします。
送信元アドレスは yosen@kamakura-ongakuclub.com です。
このアドレスからのメールを受け取ることができるよう設定をお願いいたします。
9 月 10 日までに届かない場合にはお問い合わせください。
5. 演奏は暗譜のこと。原則として繰り返しは無し。各部門とも、特に指定のない限り版は問いません。
6. 器楽部門において本選自由曲は、予選で演奏した曲以外から選曲すること。
7. ピアノ部門において、曲の一部省略及び編集は認めません。失格となる場合があります。
ピアノ参加者の方で、足台及び、補助ペダルをご使用になる方は、ご自身でご用意頂き当日は、ご自身又は保護者の方がお取り付け下さい。
8. 弦・声楽部門において、ソロ部分の一部省略及び編集は認めません。失格となる場合があります。
伴奏者は参加者が各自依頼すること。前奏・間奏は出来るだけ短く省略してください。
9. 時間の都合上、途中で演奏を終了していただく場合がありますが、採点には影響いたしません。
10. 審査結果についてのお問い合わせには一切応じられません。
11. 記録として主催者が撮影したコンクール時の写真を、鎌倉音楽家協会のホームページに掲載することがあります。

【問合せ】 電話：080-5871-1212 鎌倉音楽家協会（鎌倉音楽クラブ）

E-mail：concours@kamakura-ongakuclub.com

【ホームページ】 <https://www.kamakura-ongakuclub.com/>

■ピアノ部門課題曲（予選：課題曲／本選：自由曲）

2026 年 第 72 回

	予 選	本 選
小学校低学年 (1 年～3 年)	ディアベリ・クーラウ・クレメンティ・ベートーヴェンのソナチネより 単一楽章（緩徐楽章を除く）	自由曲 演奏時間 4 分
小学校高学年 (4 年～6 年)	モーツァルト又はハイドンのソナタより単一楽章（緩徐楽章を除く）	自由曲 演奏時間 6 分
中学校	モーツァルト・ハイドン・ベートーヴェンのソナタより単一楽章（緩徐楽章を除く）	自由曲 演奏時間 7 分 30 秒
高等学校	下記の①、②の計 2 曲を演奏すること。 ①バッハ：平均律第Ⅰ巻、第Ⅱ巻より任意の前奏曲とフーガ 1 曲 ②ショパン：練習曲 Op.10、Op.25 より任意の 1 曲 （但し、Op.10 より No.3、No.6、Op.25 より No.7 を除く）	自由曲 演奏時間 9 分

■ヴァイオリン部門課題曲（予選：課題曲 / 本選：自由曲）

	予 選	本 選
小学校低学年 (1 年～3 年)	下記の 中 から 1 曲 選び演奏すること。 ①ザイツ：ヴァイオリン協奏曲 第 2 番 ト長調 作品 13 第 3 楽章 ②ザイツ：ヴァイオリン協奏曲 第 5 番 二長調 作品 22 第 1 楽章または第 3 楽章 ③ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品 3-6 第 1 楽章または第 3 楽章	自由曲 演奏時間 5 分
小学校高学年 (4 年～6 年)	下記の 中 から 1 曲 選び演奏すること。 ①ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 ト短調 作品 12-1 第 1 楽章 ②J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第 1 番 イ短調 BWV.1041 第 1 楽章 ③ヴィオッティ：ヴァイオリン協奏曲 第 23 番 ト長調 第 1 楽章（再現部まで）	自由曲 演奏時間 6 分
中学校	ローデ：24 のカプリスより任意の 1 曲	自由曲 演奏時間 7 分
高等学校	下記の①又は②を選び演奏すること。 ①ドント：24 のカプリスより任意の 1 曲 ②バガニーニ：24 のカプリスより任意の 1 曲	自由曲 演奏時間 8 分

■チェロ部門課題曲（予選：課題曲／本選：自由曲）

	予 選	本 選
小学校低学年 (1 年～3 年)	下記の中から 1 つ選び演奏すること。（全て繰り返しなし） ①ヴィヴァルディ：チェロ協奏曲 ハ長調 RV399 第 1 楽章のみ ②ヴィヴァルディ：チェロ協奏曲 ハ長調 RV399 第 2 楽章+第 3 楽章	自由曲 演奏時間 5 分
小学校高学年 (4 年～6 年)	下記の中から 1 曲選び演奏すること。（全て繰り返しなし） ①ブレバール：チェロソナタ ハ長調 Op.40-1 第 1 楽章 ②ロンベルク：チェロソナタ ホ短調 第 1 番 Op.38 第 1 楽章 ③ロンベルク：チェロソナタ ホ短調 第 1 番 Op.38 第 3 楽章	自由曲 演奏時間 6 分
中学校	下記の中から 1 曲選び演奏すること。 ①バッハ：無伴奏チェロ組曲 第 1 番 クーラント（繰り返し全てあり） ②バッハ：無伴奏チェロ組曲 第 3 番 クーラント（繰り返し全てあり） ③サン・サーンス：アレグロ アパッショナート Op.43	協奏曲の中から自由に選択 （小品、ソナタは除く） 演奏時間 7 分
高等学校	下記の中から 1 曲選び演奏すること。 ①バッハ：無伴奏チェロ組曲 第 1 番 プレリュード ②バッハ：無伴奏チェロ組曲 第 3 番 プレリュード ③チャイコフスキー：ペッツォ・カプリチオーソ Op.62	協奏曲の中から自由に選択 （小品、ソナタは除く） 演奏時間 8 分

■声楽部門課題曲（予選：自由曲／本選：自由曲）

	予 選	本 選
高等学校	演奏所要時間 5 分以内で、自由選択による日本歌曲 1 曲と自由曲 1 曲の計 2 曲を原語で演奏する。	演奏所要時間 7 分以内で、自由曲 2 曲以上を原語で演奏する。
大学	演奏所要時間 6 分以内で、自由選択による日本歌曲 1 曲と自由曲 1 曲の計 2 曲を原語で演奏する。	演奏所要時間 8 分以内で、自由曲 2 曲以上を原語で演奏する。
選曲にあたっての注意事項	自由曲は、歌曲、オペラアリア、宗教的独唱曲（オラトリオ、ミサ、カンタータ等）いずれも選択は可能。 ※ オペラ、オラトリオ等のアリアは原調・原語。歌曲については原語とするが、移調は自由。 慣習的に認められている移調・言語はこの限りではない。 予選で演奏した曲は、本選で演奏することはできない。 予選、本選を通して 2 か国語以上から選曲すること。（予選の日本歌曲も 2 か国語に含む） 暗譜のこと。演奏所要時間に曲間は含まない。	